

# Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



## ART RE USE

27

Představení art re use centra; zamyšlení nad tématy udržitelnosti a plýtvání; příklady druhotného využití materiálů ve výtvarném umění; navazující tvoření z recyklovaného materiálu.



### ÚKOL ČÍSLO 1

V bývalé autodílně v Chlumově ulici vznikl sklad uměleckého materiálu s názvem:

Recyklace: Skončila výstava, filmové natáčení, divadelní představení nebo jen vyklízíte sklady ve škole? Nemusíte nic vyhazovat ale donést do *art re use*, kde je rozdají na další tvorbu. Distribuce: Pro umělce, galerie, divadla a umělecké školy je vše zdarma k objednání v eshopu.

Prohlédni si prostory *art re use* a zapiš si, které nabízené předměty, tě nejvíc zaujaly:

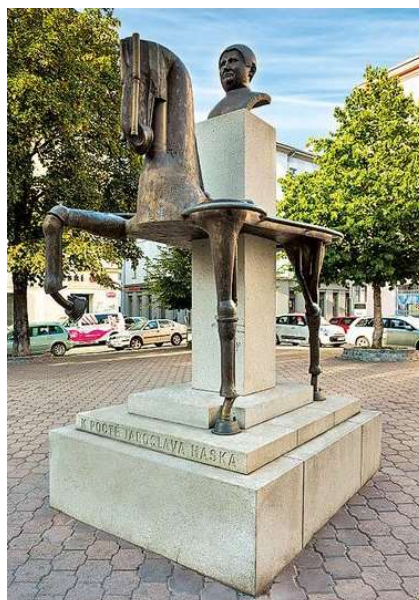
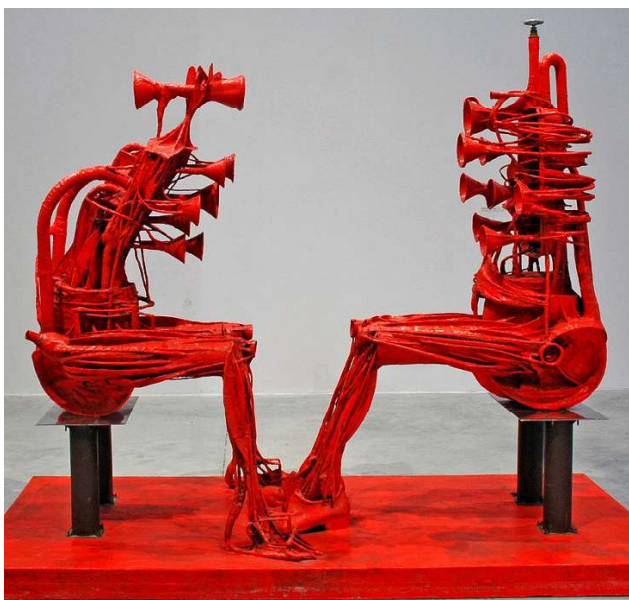
## ÚKOL ČÍSLO 2

Recyklujete doma? Co například děláš s hračkami, se kterými si už nehraješ? A co s oblečením, ze kterého vyrosteš? Máš dnes na sobě něco poděděného? Budeme si o tom povídat.

## ÚKOL ČÍSLO 3

Ani umělci všechen materiál nekupují nový. Například malíři – včetně těch nejslavnějších jako byl Rembrandt nebo Vincent van Gogh občas přemalovali plátno, které už bylo použité.

Příklady známe ale i z novodobé historie. Například sochař Karel Nepraš rád používal dráty, trubky i jiné nalezené kovové předměty – jak můžeš vidět u díla Dialog. Najdeš trubku na jeho žižkovském pomníku Jaroslava Haška?



## ÚKOL ČÍSLO 4

Nepřekvapí nás proto, že i současní umělci používají materiál z *art re use* velmi rádi. Jan Turner vyrobil například z vyřazených skleněných tabulí tyto vázy. Jak asi vznikaly?





Druhým příkladem mohou být prostorové instalace Davida Böhma a Jiřího Franty s využitím už nepotřebných divadelních kulís z *art re use*.



## ÚKOL ČÍSLO 5

A teď jdeme tvořit my. Prohlédneme si, co dnes *art re use* nabízí a budeme tvořit z materiálů, které už svůj úkol splnily, ale moc by si přály být použité znovu! Dáš jim šanci?

(materiály z *art re use*, lepidlo, kreslicí prostředky – realizováno mimo pracovní list)

## SHRNUTÍ:

Co tě dnes tvoje město naučilo? Méně plýtvat? Využívat materiál opakovaně?  
Tentokrát si na závěr popovídáme o pocitech z tvoření v *art re use*.

Pořádá spolek Přátelé Prahy ve spolupráci s Infocentrem Prahy 3 za finanční podpory EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury a MČ Praha 3.