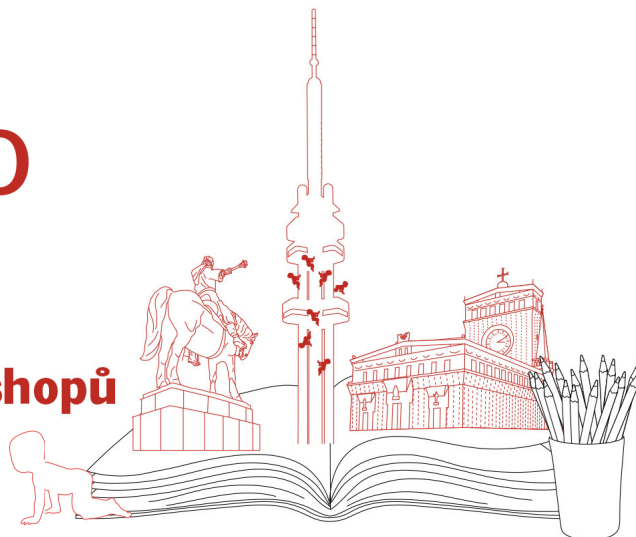


Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



MRAMOROVÁNÍ PAPÍRU

18

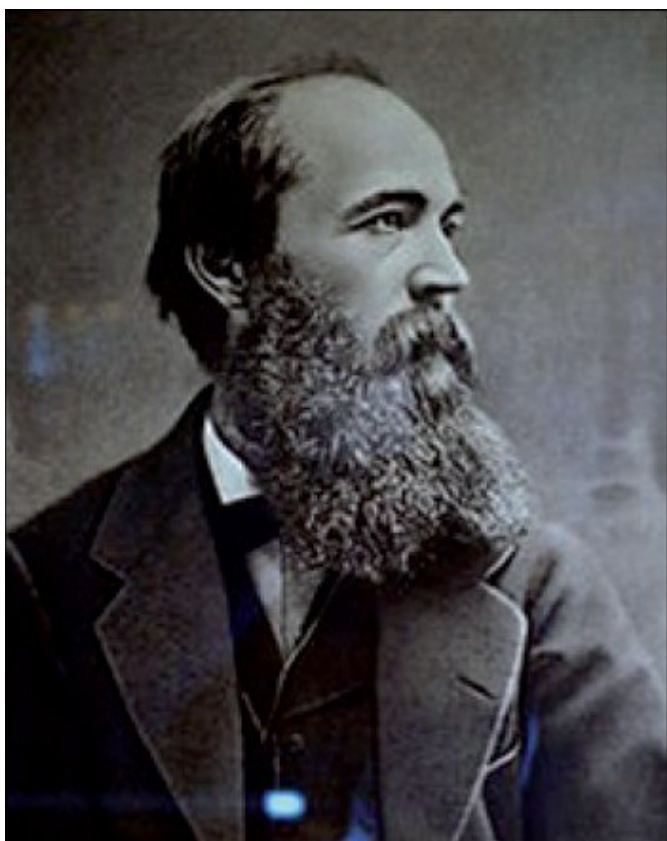
Seznámení s Prahou 3 nejen jako se čtvrtí historických tiskáren (Husník & Häusler); návštěva současného tiskařského provozu a nahlédnutí na možnosti digitálních technologií, stejně jako ručního sítotisku; vlastní experimentální tisk z vodní plochy a jeho využití posílené o sociální rozměr písemné komunikace s blízkým člověkem.



Husník & Häusler - Fotochemigrafický umělecký ústav

ÚKOL ČÍSLO 1

Především na Žižkově, ale také na Vinohradech sídlila řada dílen a průmyslových provozů. Do vnitrobloku u dnešní Husinecké ulice 11 se v roce 1900 přestěhoval (právě z Vinohrad) jeden z největších pražských tiskařských podniků Husník & Häusler.



Jakub Husník 1837–1916



Ateliér J. Husníka: portrét s ovečkou (fotografie), kolem 1882

Zakladatel firmy Jakub Husník byl malíř, fotograf a vynálezce – jedním z jeho objevů je tiskařská technika zvaná:

		Ě		L			I		
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

Zkus s pomocí zbývajících písmen název poskládat: K, O, S, S, T, T, V.

ÚKOL ČÍSLO 2

Firma Husník & Häusler už zanikla, ale jiné tiskařské podniky na Praze 3 fungují i dnes. Mnohé z nich stále využívají techniku ručního sítotisku.

Pokus se správně seřadit jednotlivé fáze sítotisku:

přenesení návrhu (šablony) na síto – osvit síta

hotový tisk na papíru, textilu, dřevě nebo mnoha dalších materiálech

protlačení barvy špachtlí přes síto

tvorba návrhu (šablony)

ÚKOL ČÍSLO 3

A teď jdeme objevovat a tisknout sami! Bude to velké dobrodružství a trochu i experiment. Podobně jako Husník u světlotisku využijeme i my odpudivosti vody a tiskařské barvy a stejně jako on budeme i my „tisknout z plochy“. Na rozdíl od Husníka, který však tiskl ze silné skleněné tabule, bude naší matricí (tiskovou deskou) vodní hladina!

A k čemu naše originální barevné tisky z vodní plochy použijeme? Pošleme je příbuzným či kamarádům. V obálce s opravdovou známkou, opravdovou poštou. Kdyby to věděli, už teď by se na ně těšili.

(realizováno mimo pracovní list: olejové barvy, terpentýn, voda, papír, obálka, známka)

SHRNUTÍ:

Co mě dnes moje město naučilo?

Své postřehy budeme tentokrát sdílet nad našimi experimentálními tisky.

Pokud chceš, můžeš tento list využít k vymýšlení vzkazu, který společně s obrázkem odešleš...
