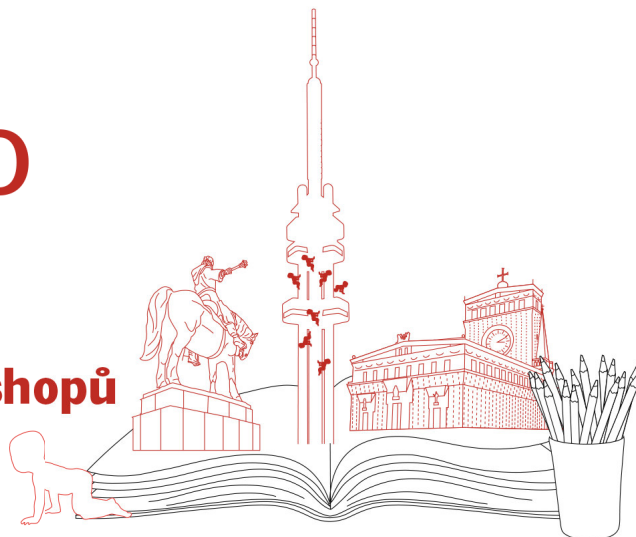


Město jako učebnice

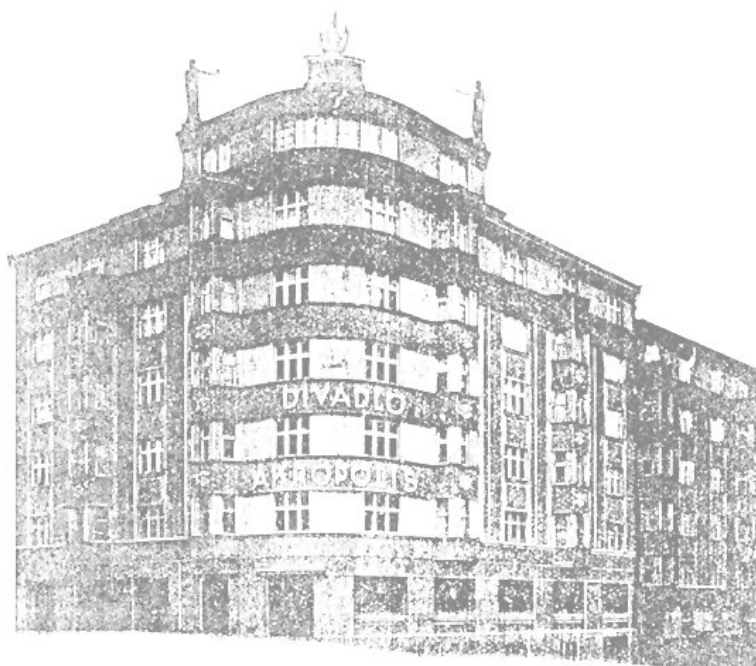
Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



BEATBOX – RYTMUS MĚSTA

08

Setkání se Žižkovem jako s živou hudební scénou, na níž se prosazují především netradiční a alternativní žánry; prohlídka paláce Akropolis a navazující workshop beatboxu.



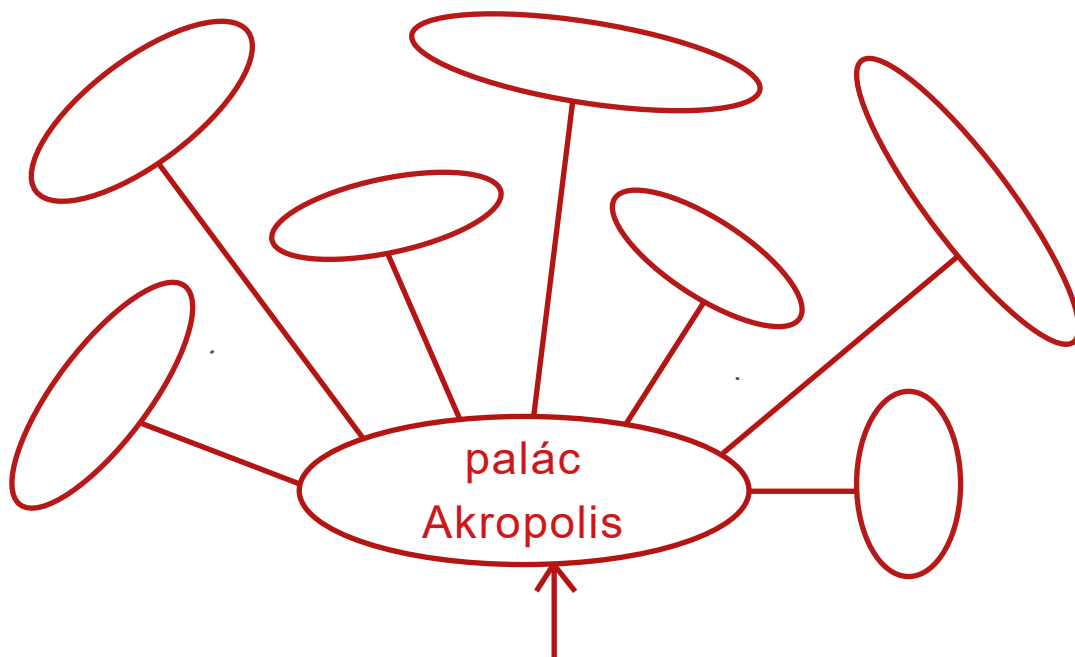
ÚKOL ČÍSLO 1

Palác Akropolis navrhl, nechal postavit a financoval architekt Rudolf V. Svoboda v letech 1927–1928. Jeho dnešní podoba a barevnost je výsledkem rekonstrukce podle plánů architekta a herce Davida Vávry. Máš jinou představu? Zkus navrhnout barevnost fasády podle sebe.

ÚKOL ČÍSLO 2

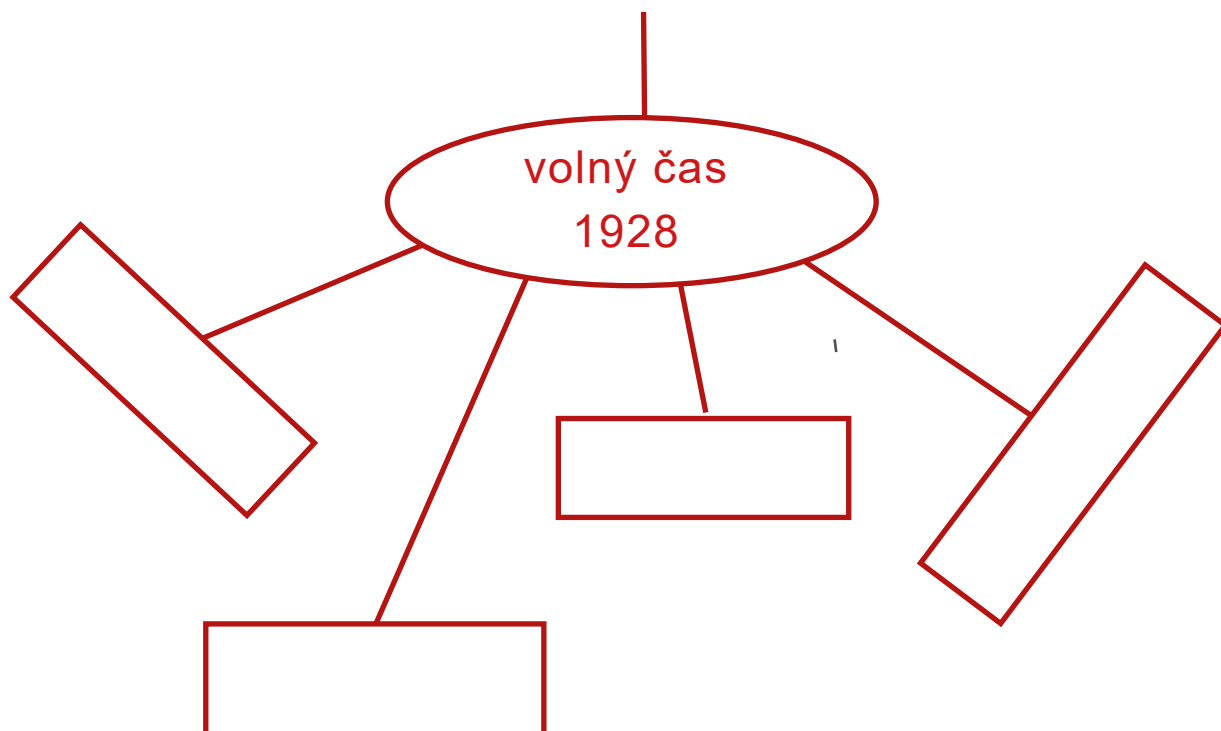
Architekt a majitel v jedné osobě postavil – jak bychom dnes řekli – multifunkční dům. Tedy budovu s celou řadou funkcí. Jak sám napsal, snil o „*podivném domě, v jehož různorodých prostorách bych našel skvělou hudbu, divadlo, výtvarné umění. Kam bych chodil na schůzky, na pivo, s přáteli tančit a bavit se do rána. Kde by se prodávaly věci, které jinde nejsou k dostání, a kde by se potkávali lidé, kteří jinde nejsou k potkání.*“

Jaké **funkce domu** můžeš vyčíst z uvedeného citátu? Zapiš je do oválných bublin.



ÚKOL ČÍSLO 3

Dovedeš si představit, jak lidé trávili volný čas v době, kdy neexistovala televize, internet ani sociální sítě? Zkus vymyslet **další možnosti zábavy**, jež **nejsou** uvedeny v předchozím úkolu.



ÚKOL ČÍSLO 4

A teď, když už víme, že klasické divadelní ani hudební žánry (druhy) na Žižkově příliš nekvetly, jdeme také my zažít trochu netradiční hudební workshop. K beatboxu nebudeme potřebovat žádný hudební nástroj – jen radost z rytmu a vlastní tělo!

SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Zapiš, nakresli nebo řekni nám všem svůj pocit z beatboxu.