

# Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



## V HLAVĚ KUBISTY

05

Návštěva Betlémské kaple na Žižkově, základní seznámení s kubismem v české architektuře i jeho zrodem ve Francii a hravé tvoření rozkrývající uvažování kubistických tvůrců – tedy principy tohoto stylu.

### ÚKOL ČÍSLO 1

Dějiny umění jsou někdy docela detektivka. Veškeré stopy naznačují, že plány Betlémské kaple nakreslil pro stavební firmu Matěje Blechy v roce 1912 EMIL KRÁLÍČEK. Tento architekt je také autorem dvou mnohem známějších a kubisticky výraznějších staveb



Kubistická .....  
Jungmannovo náměstí v Praze, 1912 – 1913



Dům .....  
Lazarská ulice 1, Praha, 1912 – 1913, detail

## ÚKOL ČÍSLO 2

Poté, co sis Betlémskou kapli dobře prohlédl/a, zkus nakreslit prvek, který je podle tebe kubistický.

## ÚKOL ČÍSLO 3

Kdy a kde se kubismus zrodil? A kdo a proč jej vlastně vymyslel? Povíme si příběh dvou přátel – jmenovali se GEORGES BRAQUE a PABLO PICASSO. Oba byli malíři a oba hledali nové cesty umění. Třebaže se jejich tvůrčí záměry setkaly jen nakrátko, zanechali po sobě bezpočet významných maleb a zcela nový umělecký směr. A nezapomeneme si říct, že jim v tom v počátcích výrazně pomohl jeden Čech. Když budeš chtít, můžeš si v příběhu zahrát!

*Mimochodem, jména vyslovujeme:*



## ÚKOL ČÍSLO 4

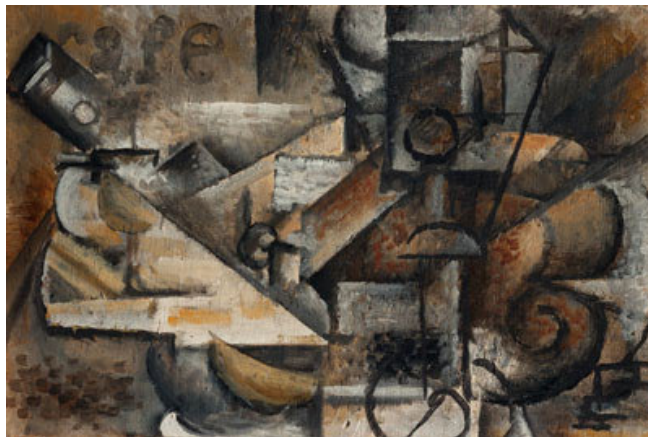
Tento úkol je možná pro starší děti, ale to rozhodně neznamená, že jej nemůže zkusit každý, kdo má chuť. A nepotřebuješ ani moc odvahy. Zkus poznat, které z obrázků neukazují skutečnost viděnou jen z jednoho místa. Označ tedy ty, které kombinují několik úhlů pohledu.



Egyptské umění, detail nástěnné malby, cca 1350 př. n. l.



Leonardo da Vinci, studie hlavy, cca 1497



Pablo Picasso, Kotleta, 1912

## ÚKOL ČÍSLO 5

A teď, když víme, jak kubisté přemýšleli a čeho chtěli dosáhnout, zkusíme kreslit podobně. Sestav si vlastní zátiší a zkoumej jej z různých úhlů. Pohledy zakresluj fixami na folie. Jejich překrýváním může vzniknout nekonečné množství variant! (realizováno mimo pracovní list)

## SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Vzpomeň si alespoň na dva nové poznatky a řekni je svému kamarádovi nebo ještě lépe nám všem.

A pokud se ti dnes nechce mluvit, můžeš si je zapsat nebo nakreslit.