

Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



METRO – UMĚNÍ PRO VŠECHNY

03

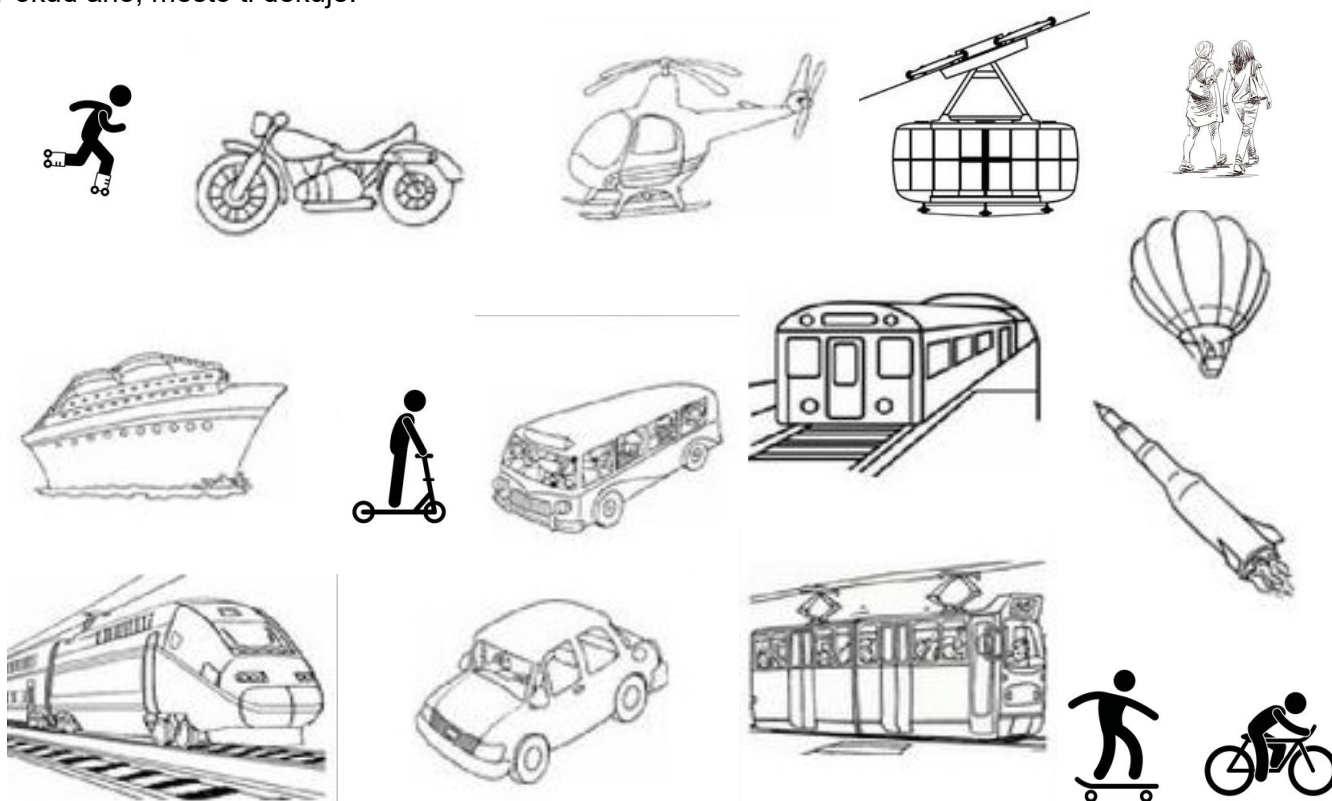
Seznámení s výtvarnými díly ve veřejném prostoru na náměstí Jiřího z Poděbrad a výzdobou vestibulu metra; tvorba společné figurální práce na téma „ranní špička“; instalace.

ÚKOL ČÍSLO 1

Zakroužkuj tužkou, kterými dopravními prostředky (jakým způsobem) se nejraději přepravuješ: když jdeš do školy, na větší nákup s rodiči a k lékaři.

A které tři jsou podle tebe nejšetnější k životnímu prostředí? (ty zakroužkuj barevně)
Dostal od tebe některý ze způsobů přepravy dva kroužky (tužkou i barevně)?

Pokud ano, město ti děkuje!



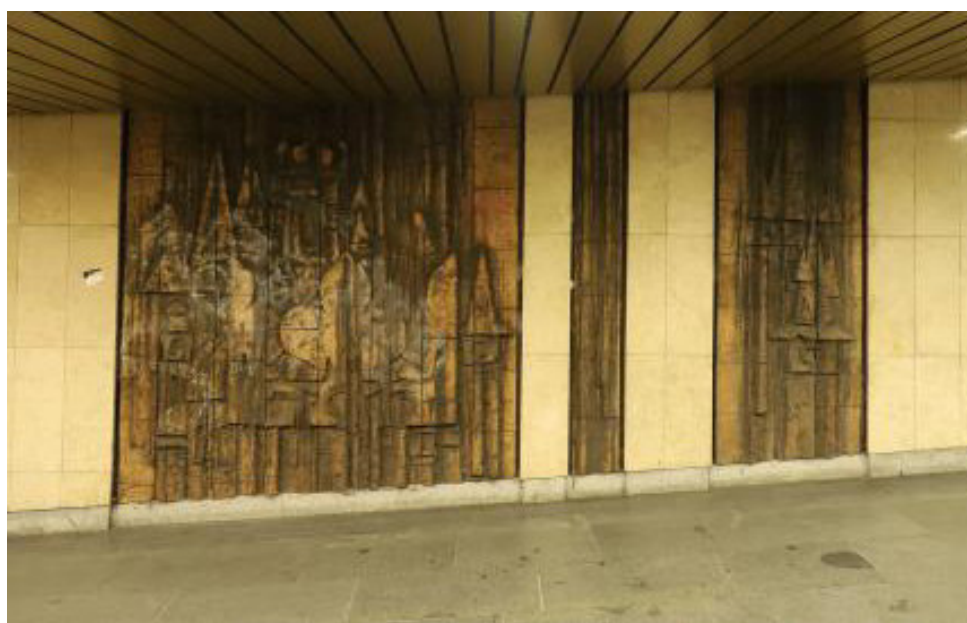
ÚKOL ČÍSLO 2

Máš představu, co to je Evropská unie? Prodiskutuj svůj názor s kamarády. Myšlenka sjednocené Evropy je mnohem starší. Její připomínku najdeme také na náměstí Jiřího z Poděbrad – dobře si ji prohlédneme...

ÚKOL ČÍSLO 3



Reliéfní kamenná busta, autor Jiří Dušek, 1978



Keramické reliéfy „..... Praha“ , autor: Lubomír Šilar, 1980

ÚKOL ČÍSLO 4

Všiml/a sis někdy, že stanice metra mají různé barevné ladění?
Jejich barvy navíc grafik Jiří Rathouský nezvolil náhodně, mají skrytý význam.
Vybavíš si, jakou barvu mají krycí panely u peronů těchto stanic?

NÁMĚSTÍ MÍRU

JIRÍHO Z PODĚBRAD

FLORA



ÚKOL ČÍSLO 5

A jdeme tvořit! Teď, když jsme si prohlédli, jaká díla zdobí náměstí, vytvoříme jedno společné sami! Naším tématem budou lidé spěchající na metro v době ranní špičky. (volná figurální tvorba, společná instalace ve veřejném prostoru, rozvoj komunikačních kompetencí a pocitu sounáležitosti s místem; balicí papír, tužka – realizováno mimo pracovní list)

SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Zapiš nebo nakresli alespoň tři nové poznatky: