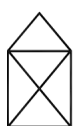


leden—červen 2023

Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



MĚSTO
jako
UČEBNICE



PŘÁTELÉ
PRAHY z.s.

Infocentrum
Praha /||



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



MINISTERSTVO
KULTURY

V GALERII JAKO DOMA

30

Závěrečné setkání cyklu: seznámení s galerií a rozdílem oproti muzeu, představení Žižkova jako živého kulturního prostoru, přiblížení vzniku výstavy a osoby, která ji sestavuje (vysvětlení pojmu kurátor); tvoření volně inspirované aktuální výstavou v galerii Toyen.



ÚKOL ČÍSLO 1

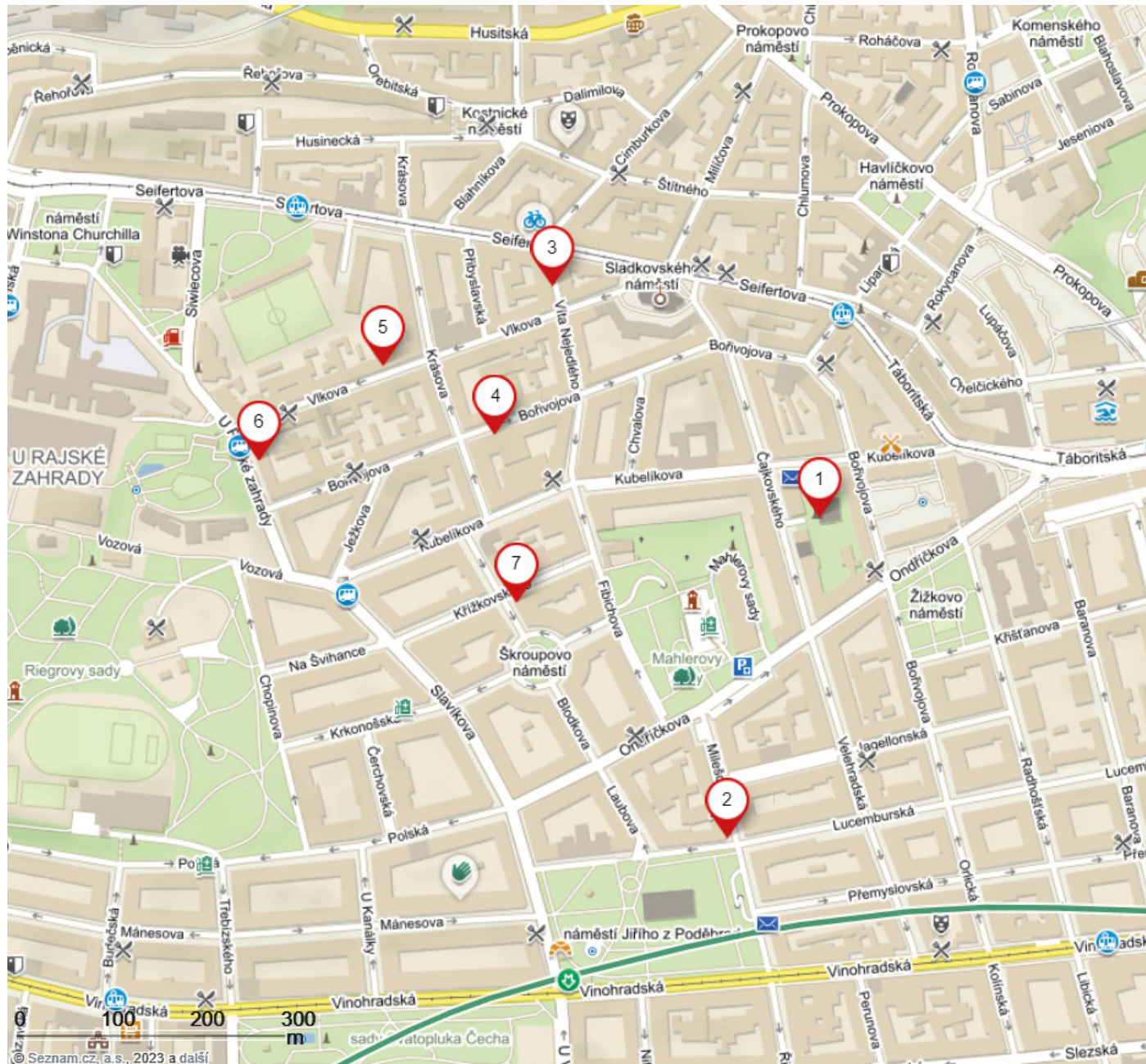
Žižkov je živým místem s celou řadou galerií. Jednou z nich je galerie _____ (na snímku), která nám během celého roku poskytovala zázemí. Sídlí v Infocentru Prahy 3 na náměstí Jiřího z Poděbrad (Milešovská 1).

Slož s kamarády rozstříhanou mapu Prahy 3 s vyznačenými nejvýznamnějšími galeriemi (mimo pracovní list). Pomocť ti může také následující úkol.

ÚKOL ČÍSLO 2

Žižkov umělce svojí rázovitostí vždycky přitahoval. Také dnes má na Praze 3 mnoho výtvarníků své ateliéry a sídlí zde řada galerií. Následující mapa ti ukáže ty nejvýznamnější v blízkém okolí.

Bydlíš v místě? Kterou z galerií máš nejbliž? A byl/a jsi v ní někdy? Pokud ne, zkus se do ní zajít podívat. Výstava se obvykle mění každý (druhý) měsíc.

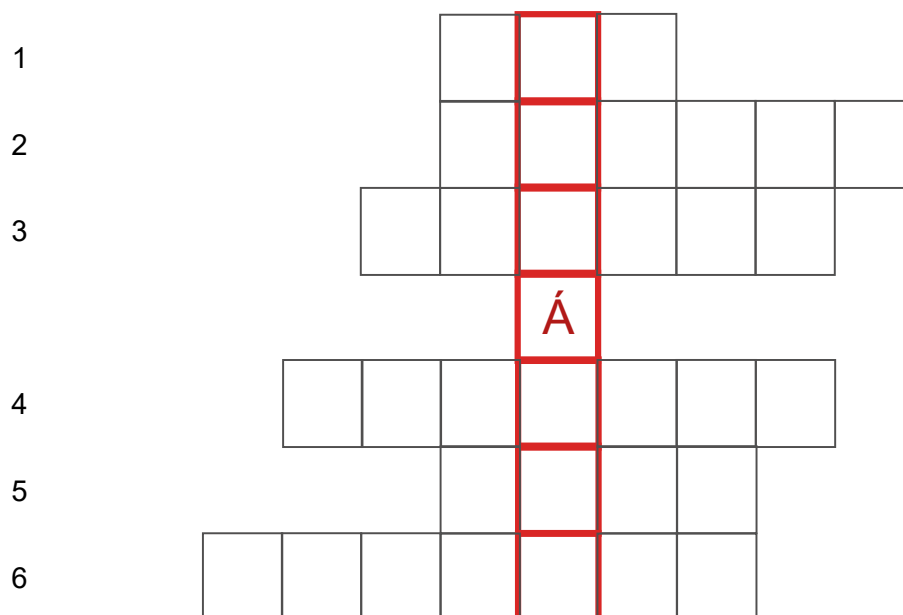


1. Atrium na Žižkově
2. Galerie Toyen
3. Galerie 35 m²
4. Hunt Kastner Gallery
5. Lítost
6. Nevan Contempo
7. POP-UP Galerie AVU

řazeno abecedně

ÚKOL ČÍSLO 3

Když správně vyplníš následující křížovku, zjistíš, kdo se v galeriích stará o sbírky (soubory uměleckých děl) a také rozhoduje o podobě výstavy.



1. Smyslový orgán, který je pro vnímání výtvarného umění nejdůležitější
2. Instituce, která odborně zpracovává, sbírá, uchovává, vysvětluje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví (nejen umělecká díla)
3. Na výstavě uměleckých děl se asi nejčastěji vystavují _____. Ale mohou to samozřejmě být také grafiky, fotografie, plastiky, instalace, design, nová média atd.
4. Prezentace / přehlídka výtvarných prací
5. Trojrozměrná díla, často z kamene
6. Označení místa pro výstavy uměleckých děl (někdy je i sbírá)

ÚKOL ČÍSLO 4

Dnes budeme tvořit venku na náměstí. Ale co a proč? Nejprve si pečlivě promysli, jaký pohled si vybereš – pomůže ti v tom rámeček. Zvolíš si pohled na ulici, nebo s hradbou střech nebo raději detail chodníku? Možností je nepočítaně, záleží jen na tobě.

Nakonec vytvoříme společný kurátorský tým a obrázky si vystavíme!

SHRNUTÍ:

Co mě dnes moje město naučilo?

Naše dnešní setkání je letos poslední – na závěr se podělíme o své dojmy a vychutnáme si vlastní výstavu...

Pořádá spolek Přátelé Prahy ve spolupráci s Infocentrem Prahy 3 za finanční podpory EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury a od roku 2023 také MČ Praha 3.