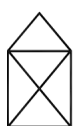


leden—červen 2023

Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



MĚSTO
jako
UČEBNICE



PŘÁTELÉ
PRAHY z.s.

Infocentrum
Praha / / /



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy

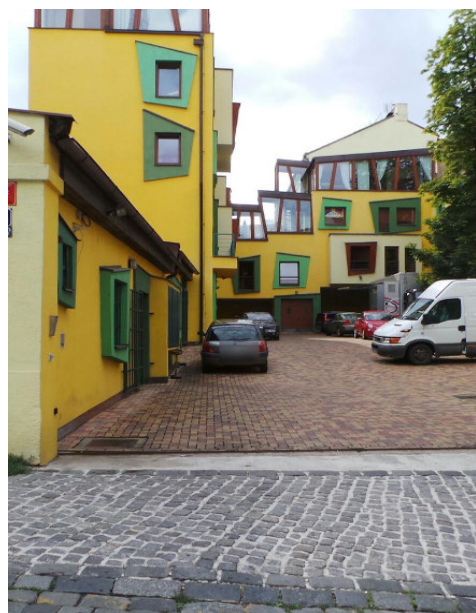


MINISTERSTVO
KULTURY

FILMAŘINA V POKROKU

16

Propojení historie a současnosti ve filmových atelierech Vachler Art Company, seznámení s kinem Pokrok, které zde v minulosti sídlilo a nahlédnutí do současné filmařské techniky s kameramanem Janem Pivoňkou.



ÚKOL ČÍSLO 1

Na fasádě obrácené do Štítného ulice můžeme dodnes najít původní název kina Pokrok, které bylo postavené v letech 1912-1913 podle projektu architekta Zdeňka Fříče:

Přístavbu, stojící ve dvoře a přístupnou z Chlumovy ulice, navrhla architektka Marie Selešiová. Stavěla se v letech 2005-2006 pro produkční společnost Vachler Art Company.

Co se dnes za fasádou původního kina Pokrok nachází?

Zkus na to během prohlídky prostor přijít: _____

ÚKOL ČÍSLO 2

Společně, mimo pracovní list zkusíme seřadit zlomové události z vývoje kinematografie a televizního vysílání. Poté už bude hračka přiřadit správná data také v tomto pracovním listě:



bratři Lumierové

První veřejné promítání na světě
v Grand Café v Paříži,
bratři Lumierové

1935

První putovní kinematografy v Praze,
často na Žižkově nebo na Smíchově

1958



Viktor Ponrepo

První stálé kino v Praze:
Divadlo živých fotografií,
Viktor Ponrepo, Karlova ulice
(Staré Město)

1907

První experimentální televizní
přenos v Československu,
Jaroslav Šafránek,
Praha-Vinohrady

1973



Tesla 4001 A

V Československu zahájeno
pravidelné televizní vysílání,
3 dny v týdnu

28. 12. 1895

Televizní vysílání realizováno
každý den.

1996



Galaxie

Český zájemce si může koupit
barevný televizor.

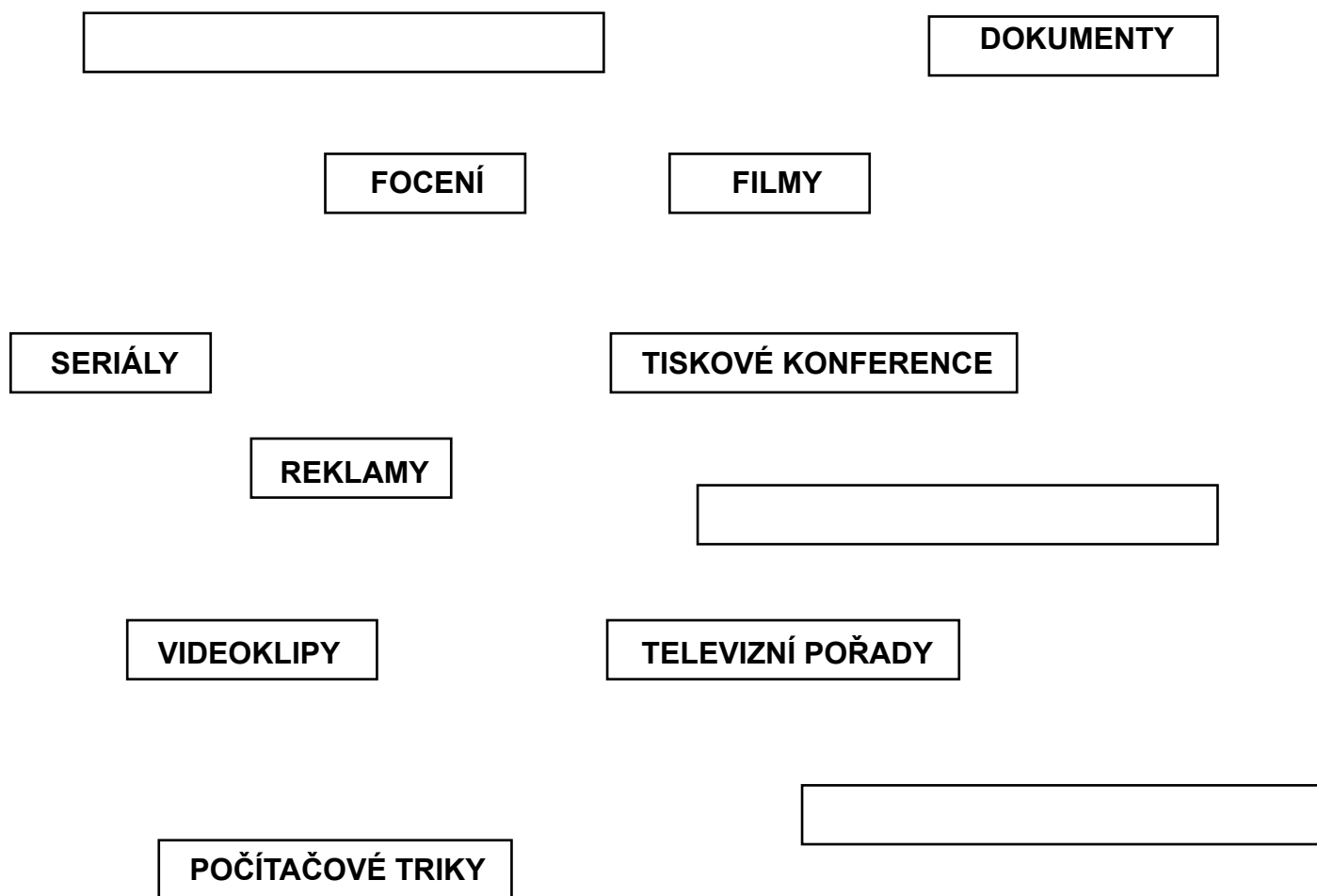
konec 19. století

První multikino (více sálů) v Praze,
Galaxie v Praze-Hájích

1953

ÚKOL ČÍSLO 3

Tušíš, co všechno se ve studiu Vachler Art Company může natáčet, připravovat nebo dokončovat? Pokud během návštěvy zjistíš, že v přehledu některá činnost chybí, doplň ji!



ÚKOL ČÍSLO 4

Věděli jste, že na jednom z žižkovských dvorků sídlí společnost, ve které točí produkce z celého světa? A víte, proč je pozadí ve studiu zrovna zelené? Budeme mít výjimečnou možnost prohlédnout si prostory filmových ateliérů, a alespoň trošku si přiblížit, jak v dnešní době film či reklama vzniká...

SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Zapiš nebo nakresli alespoň tři nové poznatky: