

# Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



## RECYKLACE? RECYKLACE!

29

Návštěva centra art re use; zamyšlení nad tématy recyklace a druhotného užití materiálů; příklady z historie i současnosti; míchání vlastních barev a velkoformátová malba na vyřazených kartonech.



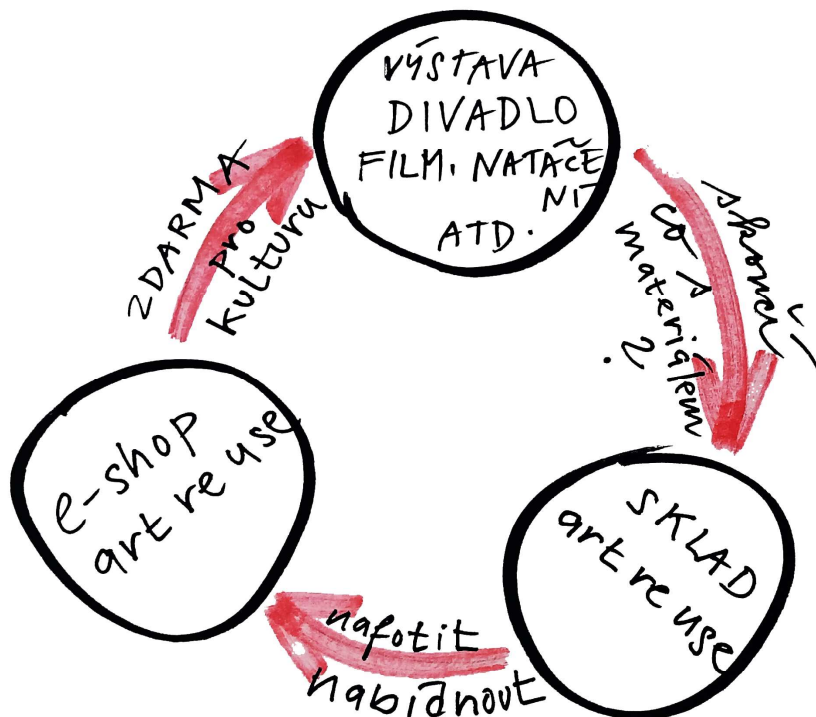
### ÚKOL ČÍSLO 1

V nevyužitých prostorech bývalé autodílny v Chlumově ulici č. 8 vznikl sklad uměleckého materiálu art re use. Hlavním smyslem je nabídka nepotřebného materiálu, který by se stal odpadem, k opětovnému využití – RECYKLACI.

Co všechno recykluješ sám? Uveď co nejvíce příkladů.

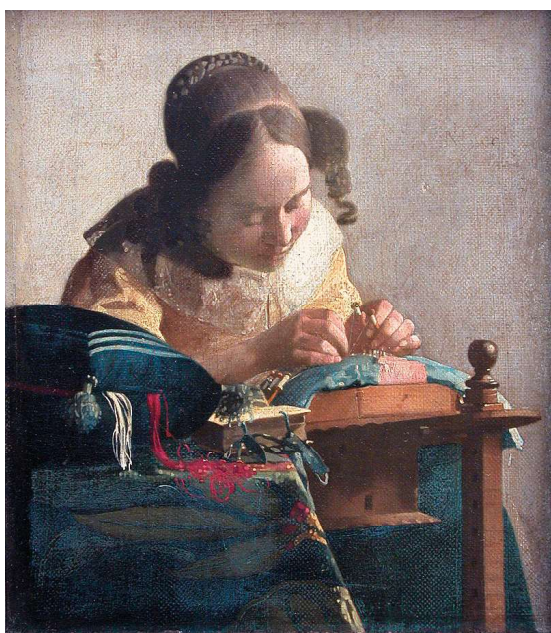
## ÚKOL ČÍSLO 2

Jak art re use funguje? Budeme si o tom povídat. Zapiš co nejvíce institucí nebo osob, kterým může art re use pomoci.



## ÚKOL ČÍSLO 3

Umělci někdy nerecyklují pouze materiál, ale třeba také námět nebo kompozici. Jedním z mnoha příkladů mohou být dva obrazy, které od sebe dělí 300 let.



Krajčářka, Vermeer van Delft,  
1671 (Louvre, Paříž)

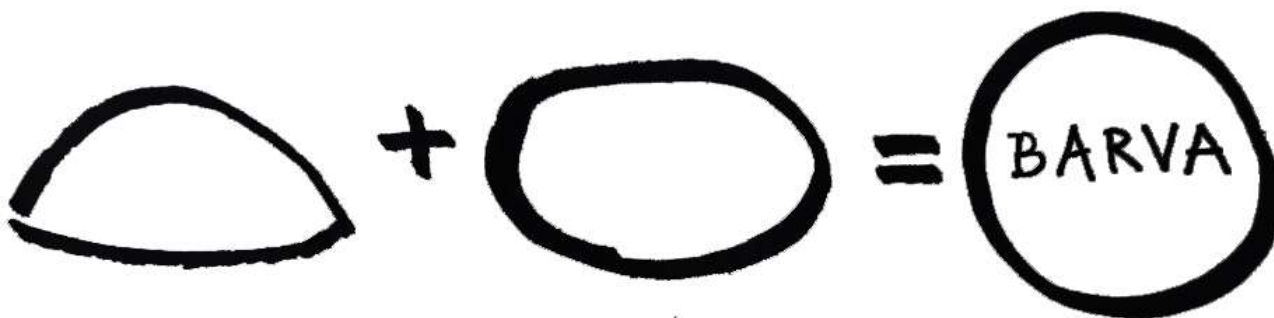


Krajčář, Bedřich Dlouhý,  
1986 (Muzeum Kampa, Praha)

## ÚKOL ČÍSLO 4

Dnes budeme malovat a vyrobíme si k tomu vlastní barvy! Inspirovat se můžeme přírodou. Rozhlédni se kolem sebe a zkus vymyslet, čím vším se dá malovat, kreslit a vůbec tvořit!

Z jemného barevného písku, kterému se říká pigment, vytvoříme po přidání pojiva vlastní barvu, kterou používali malíři už ve starověku. Naším pojivem, tedy lepidlem, které jednotlivá zrnka písku propojí, bude arabská guma. Arabská guma je pryskyřice ze stromu akácie.



## ÚKOL ČÍSLO 5

Připravili jsme si vlastní barvy, takže jdeme na to! Mezi spoustou vyřazených materiálů, které někdo věnoval do art re use, najdeme vhodný karton (nebo jiný podklad) pro naši malbu. Můžeme se inspirovat uměním přírodních národů a našich předků. Těm stačil ke kresbě a malování kousek uhlíku, hrudka pěkně barevné hlíny nebo třeba barvivo z rostlin. Vyzkoušíme si, jakými způsoby se dají naše barvy nanášet na karton. A nemusíme používat jenom štětce – malovat se dá i vlastními prsty nebo kouskem mořské houby...

(vyřazené kartony z art re use, barvy vyrobené z pigmentů, uhlíků a arabské gumy, štětce, houby, klacíky – realizováno mimo pracovní list)

## SHRNUTÍ:

Co mě dnes moje město naučilo?

Tentokrát si na závěr popovídáme o pocitech z malování, při němž jsme využili recyklovaný materiál a také vlastnoručně vyrobené barvy...