

Město jako učebnice

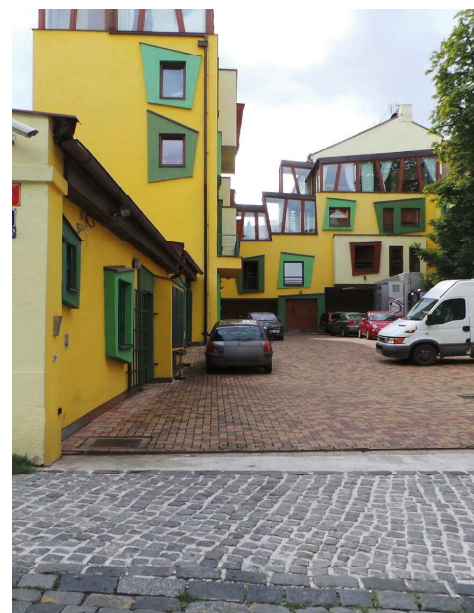
Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



FILMAŘINA V POKROKU

16

Propojení historie a současnosti ve filmových atelierech Vachler Art Company, seznámení s kinem Pokrok, které zde v minulosti sídlilo ; vymyšlení a sehrání krátké pantomimické scénky.



ÚKOL ČÍSLO 1

Na fasádě obrácené do Štítneho ulice můžeme dodnes najít původní název kina Pokrok, které bylo postavené v letech 1912-1913 podle projektu architekta Zdeňka Friče:

Přístavbu, stojící ve dvoře a přístupnou z Chlumovy ulice, navrhla architektka Marie Selešiová. Stavěla se v letech 2005-2006 pro produkční společnost Vachler Art Company.

Zkus uhodnout, co se dnes za fasádou původního kina Pokrok nachází.

ÚKOL ČÍSLO 2

Společně, mimo pracovní list zkusíme seřadit zlomové události z vývoje kinematografie a televizního vysílání. Poté už bude hračka přiřadit správná data také v tomto pracovním listě:



bratři Lumierové

První veřejné promítání na světě
v Grand Café v Paříži,
bratři Lumierové

1935

První putovní kinematografy v Praze,
často na Žižkově nebo na Smíchově

1958



Viktor Ponrepo

První stálé kino v Praze:
Divadlo živých fotografií,
Viktor Ponrepo, Karlova ulice
(Staré Město)

1907

První experimentální televizní
přenos v Československu,
Jaroslav Šafránek,
Praha-Vinohrady

1973



Tesla 4001 A

V Československu zahájeno
pravidelné televizní vysílání,
3 dny v týdnu

28. 12. 1895

Televizní vysílání realizováno
každý den.

1996

Český zájemce si může koupit
barevný televizor.

konec 19. století



Galaxie

První multikino (více sálů) v Praze,
Galaxie v Praze-Hájích

1953

ÚKOL ČÍSLO 3

Věděli jste, že na jednom z žižkovských dvorků sídlí společnost, ve které točí produkce z celého světa? A víte, proč je pozadí ve studiu zrovna zelené?



ÚKOL ČÍSLO 4

Rozdělte se do skupinek (přibližně po 4 dětech) a popřemýšlejte o krátké, maximálně pětiminutové scéně, kterou kamarádům zahrajete jako pantomimu - tedy se zapojením mimiky a gestikulace, bez jakýchkoli slov. Ostatní budou hádat, co vaše „malé představení“ ukazuje. A pokud budete chtít, můžete si své pantomimické situace natočit třeba na mobil...

SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Zapiš nebo nakresli alespoň tři nové poznatky: