

Město jako učebnice

Cyklus kreativních workshopů pro děti na Praze 3



POKORA A OKÁZALOST

04

Návštěva kostela sv. Rocha, porozumění základům barokní architektury a její doby, první setkání s ochranou plastiky ve veřejném prostoru a praktická ukázka nejjednodušších restaurátorských zásahů.



ÚKOL ČÍSLO 1

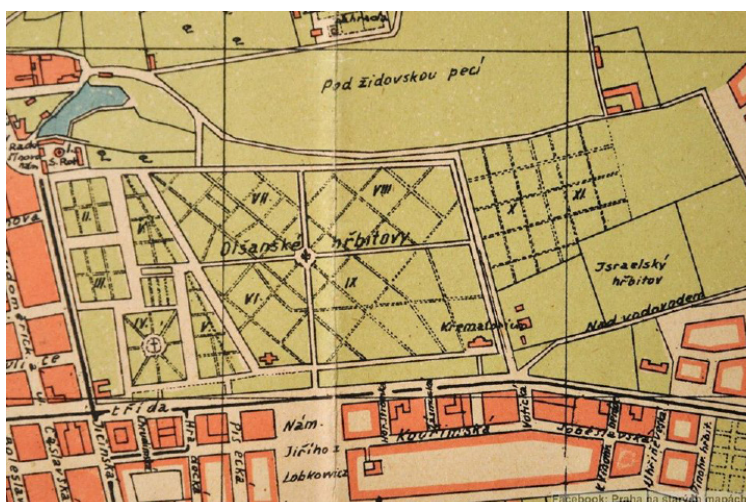
Na této pohlednici vidíme kostel sv. Rocha, Šebestiána a Rozálie – jak se správně jmenuje – přibližně ve 30. letech minulého století. Dokážeš odhadnout, z kterého místa byl asi vyfocen? Pokud se ti to podaří, budeš také vědět, kde se přibližně nacházel rybníček...

ÚKOL ČÍSLO 2

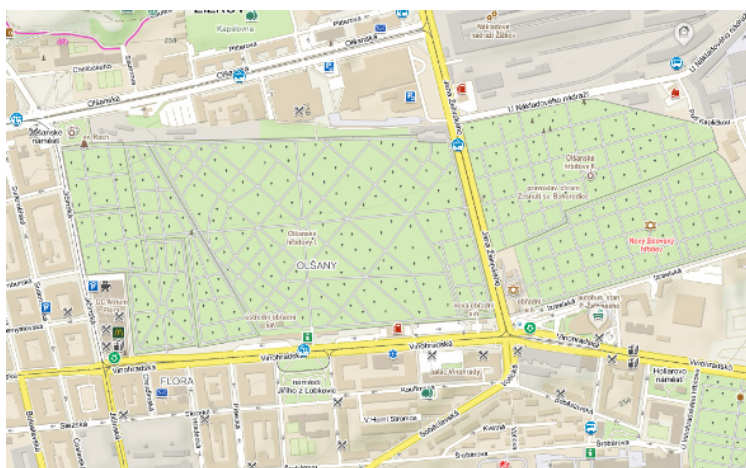
Dobře si prohlédni a porovnej mapy Olšanských hřbitovů v minulosti (cca 1880, cca 1926) a dnes. Všimni si především, jakou měly v různých etapách velikost, co je obklopovalo nebo jak se proměnila urbanistická situace kolem kostela sv. Rocha. Pokus se zakreslit rozlohu nejstaršího ukázaného hřbitova do současné mapy.



cca 1881



cca 1926



2022

ÚKOL ČÍSLO 3

Založení kostela sv. Rocha dokládá latinský nápis nad vchodem:

S. P. Q. A. U. P. Ex Voto Erexit A o . M.D.C.L.X.X.X.

V překladu znamená:

Městská rada a lid Starého Města pražského zbudovali roku _ _ _ _ .

Když ti poradíme, že latinsky se roku řekne ANNO (a někdy se zkracuje A o), dokážeš s pomůckou rozluštit letopočet, který je v nápisu zapsaný římskými číslicemi? Stejným způsobem můžeš zjistit datování u řady historických staveb.

Pomůcka:

I = 1

V = 5

X = 10

L = 50

C = 100

D = 500

M = 1000

Možná si v budoucnu pořadí číslic vybavíš s jednoduchou pomůckou:

Ivan Veze Xenii Lesní Cestou Do Města.

ÚKOL ČÍSLO 4

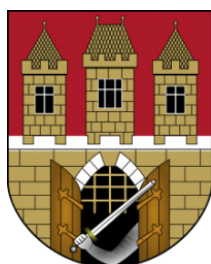
Podle znaku nad vchodem můžeš poznat, kdo nechal kostel postavit. Pozorně si prohlédni hlavní charakteristiky tří znaků – dobová znázornění se mohou mírně lišit. Všechna tři uvedená pražská města si po vypuknutí morové epidemie zřídila hřbitovy právě na území dnešního Žižkova. Komu patřil ten na Olšanech?



znak Nového města pražského



znak Židovského města pražského



znak Starého města pražského

ÚKOL ČÍSLO 5

Jak už víme, kostel sv. Rocha býval součástí hřbitova na Olšanech. Abychom mohli obdivovat krásy starých památek v našem městě, je potřeba se o ně starat a občas je nechat odborně opravit. A tomu se říká restaurování. Jednotlivé kroky restaurování si stručně představíme u kamenných náhrobků zdejšího hřbitova a spolu ve skupinkách si ukážeme, jak se kamenná socha čistí od mečů a jakým způsobem se doplňují chybějící části...
(realizováno mimo pracovní list)

SHRNUTÍ

Co mě dnes moje město naučilo?

Zapiš nebo nakresli alespoň tři nové poznatky: